



FUNDACJA OŚRODKA EDUKACJI EKOLOGICZNEJ
ul. Raszyńska 32/44, 02-026 Warszawa, biuro@mroee.pl;

tel. 022 668-92-68, faks. 022 883 50 96

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji Ośrodka
Edukacji Ekologicznej – Mazowiecki Regionalny Ośrodek Edukacji
Ekologicznej**

2012r.

Fundacja Ośrodka Edukacji Ekologicznej
ul. Raszyńska 32/44 lok. 140
tel. 22 668 92 68 tel./fax 22 883 50 96
biuro@mroee.pl

FOEE wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod nr 0000037762 – Rejestr stowarzyszeń i innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji, publicznych zakładów opieki zdrowotnej. Wpis do KRS 22.08.2001 r., data I rejestracji 20.02.1992 r.

NIP 118 – 01 – 85 – 615 Regon 011065873

Bank i nr konta – ING Bank Śląski S.A. 58 1050 1041 1000 0090 7452 6824

Rada Fundacji:

1. Ewa Smuk – Strathenwert
2. Przemysław Radwański
3. Tanna Jakubowicz – Mount
4. Jarosław Grodowski
5. Sławomir Kuczmierowski

Zarząd Fundacji

1. Janusz Byszewski – Prezes Zarządu
2. Grażyna Hodun – Wiceprezes Zarządu
3. Sławomir Kuczmierowski – Członek Zarządu

Przedmiot działalności statutowej

- a) działalność statutowa nieodpłatna
 - Opracowanie i realizowanie programów edukacyjnych;
 - Prowadzenie działalności Promocyjnej w kraju i zagranicą;
 - Prowadzenie i popieranie działalności placówek edukacyjnych
 - Inspirowanie i tworzenie form kulturowych sprzyjających całościowemu oglądowi świata i człowieka
 - Organizacja konkursów dla dzieci, młodzieży i dorosłych
 - Prowadzenie kursów, wykładów, seminariów, warsztatów, konferencji

Fundacja Ośrodka Edukacji Ekologicznej nie prowadzi działalności gospodarczej.

Programy realizowane w 2012r.

- 1. Program Aktywny Żoliborz**
- 2. Światowy Dzień Ziemi '2012**
- 3. Akademia Twórczego Recyklingu**
- 4. Program wsparcia organizacji pozarządowych "EKOinkubator NGO"**
- 5. „Wszystko gra – ekologiczne gry edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych” – zajęcia w szkołach i przedszkolach.**

PROGRAM AKTYWNY ŻOLIBORZ

Program współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego realizowany na zlecenie Ośrodka Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz m. st. Warszawy.

Program miał na celu aktywizację osób bezrobotnych z Dzielnicy Żoliborz poprzez warsztaty dziennikarskie. Warsztaty przeprowadzili dziennikarze z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem, od 11 lat wydający w Dzielnicy Żoliborz gazetę "Informator Żoliborza":

- Zbigniew Duszewski - redaktor naczelny "Informatora Żoliborza"
- Grzegorz Wysocki - członek redakcji "Informatora Żoliborza", a także redaktor naczelny "Informatora Ochoty i Włoch"

Warsztaty przeprowadzono w dwóch grupach:

- poranna 10:00 - 15:00 w lokalu przy ul. Dembińskiego
- popołudniowa 16:00 - 21:00 w lokalu przy ul. Rydygiera

w następujących terminach:

Warsztat I - Tworzenie materiałów redakcyjnych

9.02 – 16.00 – 21.00 popołudniowa

10.02 – 10.00 – 15.00 poranna

Warsztat II - Publikacja materiałów redakcyjnych

22.02 – 16.00 – 21.00 popołudniowa

23.02 – 10.00 – 15.00 poranna

dotatkowo, przeprowadzono indywidualne konsultacje dla uczestników:

16.02 - 17:30 - 19:30 w lokalu przy ul. Rydygiera

Program warsztatów przewidywał następujące zagadnienia:

Warsztat I - Tworzenie materiałów redakcyjnych

1. Środowisko docelowe: określenie i rozpoznanie potrzeb. Po co i dla kogo chcemy wydawać gazetę? Kontakt z czytelnikami. (* pkt. 5 wymogów tematycznych Zamawiającego)
2. Podstawy prawa prasowego: prawo do informacji, tajemnica dziennikarska, obowiązek weryfikacji informacji i sprostowania.
3. Źródła informacji: informatorzy, instytucje, Internet. Pozyskiwanie i ochrona informatorów. Listy - czytelnicy jako źródło informacji i honorowi dziennikarze. (* pkt. 4 wymogów tematycznych Zamawiającego)
4. Informacja prasowa - podstawowa forma artykułu: tytuł, nadtytuł, podtytuł, lid i moduły. Układanie tytułów i lidów - umiejętność najwyższej wagi. (* pkt. 2 wymogów tematycznych Zamawiającego)
5. Gatunki tekstów dziennikarskich: komentarz, wywiad, reportaż, artykuł publicystyczny, felieton.

6. Zdjęcia: komentarz, samodzielna informacja, fotoreportaż. Dobór zdjęć. Zdjęcia nadesłane. Konieczność tworzenia archiwum zdjęciowego.

Warsztat II - Publikacja materiałów redakcyjnych

1. Redakcja: redaktor naczelny, inne funkcje w redakcji, zebrania kolegium redakcyjnego. Współpracownicy.
2. Praca z tekstami i autorami: korekta i adiustacja tekstów, przyjmowanie i odrzucanie materiałów redakcyjnych.
3. Edycja gazety drukowanej: co ma być na pierwszej stronie? Rubryki, kolumny tematyczne i "stałe kąciki". Mierzenie i łamanie tekstów. Wstawianie zdjęć. (* pkt. 3 wymogów tematycznych Zamawiającego)
4. Edycja wydania internetowego: układ strony głównej, układ stron z artykułami. Ustalanie priorytetów wyświetlania. (* pkt. 3 wymogów tematycznych Zamawiającego)
5. Gazeta drukowana i internetowa jako narzędzie promocji działań lokalnych. Współpraca z animatorami akcji lokalnych przed, w trakcie i po wydarzeniu. Kolportaż gazety. (* pkt. 1 wymogów tematycznych Zamawiającego).

Wymogi tematyczne Zamawiającego

1. *Promocja działań lokalnych w gazetce lokalnej i Internecie.*
2. *Redakcja tekstu, tworzenie artykułów.*
3. *Edycja gazetki (w tym: wydania internetowego).*
4. *Sposoby poszukiwania informacji.*
5. *Rozpoznanie zainteresowań grupy docelowej (potencjalnych czytelników).*

Wiedza była prezentowana w formie dialogu z uczestnikami. Zajęcia uwzględniały przygotowanie przez uczestników dokładnych koncepcji artykułów, obejmujących plany tekstów i pomysły na zdjęcia, ustalenie listy potencjalnych źródeł informacji. Prowadzący mieli przygotowaną listę ewentualnych tematów artykułów, jednak większość osób, która zdecydowała się napisać artykuły, wypracowała własne tematy. Uczestnicy mogli także spróbować wstawiania i edycji tekstów w systemie informatycznym redakcji Informatora Żoliborza. Podczas indywidualnych konsultacji wyjaśniano niejasności dotyczące przygotowywanych tekstów, niektóre osoby przygotowywały, z różnych przyczyn, koncepcje artykułów od początku.

Podczas warsztatów uczestnikom zapewniono poczęstunek w postaci gorącej kawy lub herbaty oraz kruchych ciastek. Wykonawcy byli także przygotowani do zapewnienia opieki dzieciom uczestników warsztatów.

W wyniku pracy uczestników warsztatów przygotowano materiały do gazetki warsztatowej. Były to materiały własne uczestników oraz zredagowane fragmenty kroniki projektu "Aktywny Żoliborz".

Z powyższych materiałów złożono gazetę zatytułowaną "Informator Warsztatowy":

- w formie elektronicznej została zamieszczona pod adresem startowym: <http://www.infzoliborza.waw.pl/warsztat2012.php>, gdzie zostały zamieszczone adresy

podstron www zawierających teksty oraz link do pliku gazety w formacie PDF. Przygotowanie tego pliku było wymogiem Zamawiającego.

- w formie drukowanej została wydrukowana w nakładzie 15000 egzemplarzy i rozprowadzona w ponad 50 punktach dystrybucyjnych na terenie Dzielnicy Żoliborz.

Informator Warsztatowy został wydany w formacie B3 (kolor 4 +4, 4 kolumny). Został w całości wprowadzony do dystrybucji w dniu 9 marca 2012 r.

Wprowadzenie do dystrybucji dla mieszkańców Dzielnicy Żoliborz gazety, zawierającej treści dotyczące obszarów osiedli Zatrasy i Rudawka oraz materiały kronikarskie projektu "Aktywny Żoliborz" umożliwiło przekazanie mieszkańcom całej dzielnicy informacji o najciekawszych wydarzeniach projektu "Aktywny Żoliborz", powodując jego pozytywny odbiór wśród czytelników. Materiały własne uczestników warsztatów, które zostały zamieszczone w gazecie, spełniają, co należy podkreślić, wymogi dla materiałów dziennikarskich gazety lokalnej. Oznacza, to, że mieszkańcy otrzymali gazetę nie tylko z nazwy, ale także z jakości.

Dla uczestników warsztatów, zajęcia były okazją do praktycznego zapoznania się z pracą redakcji gazety i pracą dziennikarza. Należy także podkreślić fakt, że koncentrowanie zajęć na przygotowaniu materiałów z osiedli ich zamieszkania poszerzało ich sposób patrzenia na problemy lokalne i powodowało zwiększenie zainteresowania uczestników sprawami swojego otoczenia.

Największą korzyść odnieśli ci uczestnicy, którzy napisali i oddali do druku przygotowany przez siebie materiał własny. Dla tych osób była to niezwykła możliwość przygotowania spełniającego standardy materiału dziennikarskiego i przeżycia tej niezwykłej satysfakcji, jaką daje stworzenie artykułu prasowego, udostępnionego czytelnikom tak w druku, jak w sieci Internet, zobaczenie tego własnego artykułu w gazecie - obiektywnym i publicznie dostępnym owocu ich intelektualnego wysiłku.

Materiały własne przygotowali i przekazali do druku następujący uczestnicy warsztatów:

1. Agnieszka Gadamer: "Gdzie się bawić?"
2. Dorota Wojtalewicz: "Kradzieże na Jasnodworskiej"
3. Ewa Nowakowska: "Nie lubisz kotów? Nie musisz - one mają swoje prawa"
4. Marcin Bagrianow: "Historia szkoły na Elbląskiej"
5. Tomasz Kunert: "Biblioteka na Broniewskiego 9a"

ŚWIATOWY DZIEŃ ZIEMI '2012

KONKURSY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

1. Ogólnopolski Konkurs Zadaniowy: „Dla Ziemi, Dla Siebie - Zostań Przyjacielem Ziemi”

Tegoroczna edycja konkursu: „Dla Ziemi, Dla Siebie - Zostań Przyjacielem Ziemi” składa się z dwóch etapów. Pierwszy etap to opracowanie „Raportu o zasobach i wykorzystaniu energii odnawialnej na terenie gminy”. Zadanie to polega na wykonaniu charakterystyki geograficznej gminy oraz uzupełnieniu czterech rodzajów raptularzy dla poszczególnych rodzajów energii odnawialnej: wodnej, wiatrowej, słonecznej i biomasy. Drugi etap polega na wyreżyserowaniu i nakręceniu krótkiego filmu edukacyjnego pt. „Mój codzienny wkład w zrównoważone gospodarowanie energią”.

Uczestnicy.

Konkurs przeznaczony dla uczniów szkół gimnazjalnych z obszaru całej Polski. Prace wykonywane na konkurs mogą być przygotowywane w grupach, maksymalnie 5 osobowych. Na konkurs ogółem wpłynęło 514 prac od 2056 uczestników. 73 prace wpłynęły bez wymaganych załączników. Po wstępnej analizie do II etapu konkursu zakwalifikowano 174 prace 696 uczestników. Laureatom wręczono 3 nagrody główne oraz 5 wyróżnień.

2. Konkurs na plakat promujący „Zrównoważone Wykorzystanie Energii”

Przedmiotem konkursu jest opracowanie i wykonanie plakatu promującego hasło: „Zrównoważone wykorzystanie energii”. Tematyka konkursu związana jest z hasłem tegorocznych obchodów „Dnia Ziemi '2012”. Plakat powinien w atrakcyjny sposób przekazywać wiedzę związaną z efektywnym, oszczędnym zarządzaniem energią w codziennym życiu. Praca może przedstawiać rozwiązania stosowane w domu lub w szkole a także własne pomysły i propozycje wynikające z posiadanej wiedzy oraz pomocy nauczycieli i rodziny.

Uczestnicy.

Konkurs był przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych z terenu m.st. Warszawy. Na konkurs ogółem wpłynęło 437 prac.

SEKTOR WYMIANY INFORMACJI

W Sektorze Wymiany Informacji udział wzięły instytucje sektora rządowego i samorządowego, instytuty badawcze oraz warszawskie uczelnie wyższe i muzea, prowadzące szeroką i wielopłaszczyznową działalność w zakresie edukacji ekologicznej i ochrony środowiska.

Lista Wystawców Sektora Wymiany Informacji:

Miasteczko Pozytywnej Energii – Wspólna Prezentacja Ministerstwa Środowiska I Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska W Formie „Miasteczka”.

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska I Gospodarki Wodnej

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska I Gospodarki Wodnej W Warszawie

Urząd M. St. Warszawy

Krajowy Zarząd Gospodarki Wodnej

Krajowa Agencja Poszanowania Energii S.A.

Starostwo Powiatowe W Sławnie

Tramwaje Warszawskie Sp. Z O.O.
Muzeum Geologiczne, Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy
Instytut Badawczy Leśnictwa
Instytut Ochrony Środowiska – Państwowy Instytut Badawczy
Wydział Geologii Uniwersytetu Warszawskiego
Technikum Nr 7
Międzywydziałowe Studia Ochrony Środowiska
Instytut Chemii Fizycznej Polskiej Akademii Nauk
Muzeum Kolejnictwa W Warszawie
Muzeum Pałac W Wilanowie

Wszystkie prezentacje w Sektorze Wymiany Informacji ściśle korespondowały z hasłem przewodnim tegorocznych obchodów „Dnia Ziemi”. Ciekawe propozycje gromadziły wielu uczestników do końca trwania imprezy. Wystawcy prezentowali wyższy niż w ubiegłym roku stopień przygotowania i zaangażowania w działania prezentacyjne. Największym zainteresowaniem cieszyły się prezentacje Instytutu Badawczego Leśnictwa, Wydziału Geologii Uniwersytetu Warszawskiego, spółki Miejskiej Tramwaje Warszawskie oraz Krajowej Agencji Poszanowania Energii. Zupełnie nową tegoroczną propozycją była niezwykle interesująca prezentacja Starostwa Powiatowego ze Sławna oraz Muzeum Kolejnictwa w Warszawie.

Uczestnicy Sektora Wymiany Informacji.

Adresatami projektu były rodziny z dziećmi, studenci oraz młodzież zainteresowana przyrodniczymi kierunkami studiów wyższych, przyrodnicy i inne osoby związane z ekologią. Szacuje się, że przygotowane ekspozycje obejrzało ok. 25.000 osób.

SEKTOR WSPÓŁPRACY SPOŁECZNEJ

W Sektorze Współpracy Społecznej zaprezentowali swoje akcje i kampanie przedstawiciele organizacji pozarządowych działających na rzecz ochrony przyrody i zwierząt oraz w dziedzinach pokrewnych.

Lista Wystawców Sektora Współpracy Społecznej:

Fundacja Nasza Ziemia
Fundacja Sprzątanie Świata – Polska
Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Diecezji Drohiczyńskiej
Towarzystwo Przyrodnicze „Bocian”
Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii Oddział Warszawski
Stowarzyszenie Sympatyków Komunikacji Szynowej
Liga Ochrony Przyrody
Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO)
Fundacja Wspierania Rozwoju Kultury I Społeczeństwa Obywatelskiego QLT
Fundacja Chlorofil
Atd Czwarty Świat
Fundacja Międzynarodowy Ruch Na Rzecz Zwierząt – Viva
Stowarzyszenie Ekologiczno-Kulturalne „Klub Gaja”
Piaseczyńska Fundacja Ekologiczna
Towarzystwo Ochrony Siedlisk „Prohabitat”
Fundacja Synapsis
Stowarzyszenie Empatia
Fundacja Na Rzecz Zwierząt Niechcianych Ast –
Towarzystwo Opieki Nad Zwierzętami W Polsce

Komitet Pomocy Dla Zwierząt
Fundacja Mam Marzenie
Fundacja Azylu "Pod Psim Aniołem"
Heifer Project International - Przedstawicielstwo W Polsce
Mazowiecka Fundacja Opieki Nad Zwierzętami
Fundacja Pegasus
Harcerski Ruch Ochrony Środowiska Im. Św. Franciszka Z Asyżu

Uczestnicy Sektora Współpracy Społecznej.

Adresatami Sektora Współpracy Społecznej byli przyrodnicy, specjaliści, dziennikarze, dzieci i młodzież szkolna, wolontariusze-osoby aktywne oraz inni zainteresowani działalnością Trzeciego Sektora. Szacuje się, że stoiska stowarzyszeń i organizacji pozarządowych odwiedziło ok. 15.000 osób.

SEKTOR EDUKACJI TWÓRCZEJ

INSTALACJE PRZESTRZENNE PT. „ENERGIA W RÓWNOWADZE, CZYLI CZERPIĘ I DAJĘ”

Instalacja I: Kultura - wymiana (autor – Janusz Byszewski)

W tej instalacji wykorzystano stosowaną w sztuce współczesnej strategię wymiany. Zaaranżowana sytuacja sprzyjała wymianie własnoręcznie stworzonych obiektów artystyczno-ekologicznych związanych z ZSEE pomiędzy osobami, które wzięły udział w akcji. Były to np. obiekty zachęcające do marzeń, rozbudzające wyobraźnię, obiekty z dobrym przesłaniem czy z instrukcjami ekologiczno-artystycznymi. Powstały one przy użyciu różnych technik plastycznych np. malarstwa, przedmiotów gotowych, słów, zdjęć, materiałów naturalnych z wykorzystaniem odpadów z ZSEE. Każdy, kto tylko wyraził chęć współpracy mógł stworzyć swoją pracę, którą pozostawił, a w zamian losował obiekt innego autorstwa.

Instalacja II: Ludzie - dopełnienie (autor – Maria Parczewska) – to akcja odbywająca się wewnątrz ogromnego okręgu na Polu Mokotowskim, z umieszczonym w centrum lustrem, dopełniającego tak formalnie, jak i znaczeniowo dwie poprzednie instalacje. Elementy tego działania powstały w czasie festynu na Polu Mokotowskim. Uwaga uczestnika skupiona była na relacjach międzyludzkich i wymianie energii zarówno między osobami sobie bliskimi, jak i przypadkowymi. Na 300 tabliczkach podobnych do tych, jakie widywaliśmy na trawnikach *Szanuj zielen* każdy uczestnik akcji pisał słowa odnoszące się do tego, co sam daje innym (tabliczki niebieskie) oraz tego, co otrzymuje, na ogół od bliskich, przyjaciół, znajomych (tabliczki zielone). Dwukolorowe tabliczki, w dwóch kolorach natury, wypełniły całe wielkie koło dopełniając się wzajemnie, tak jak w życiu – otrzymywanie dopełnia dawanie.

Instalacja III: Natura - współistnienie (autor – Zbigniew Gozdecki)

W działaniu koncentrującym się na naturze, od centralnego punktu – drewnianego słupka – zostały promieniście przeciągnięte kilkunastometrowe sznurki. Zawisły na nich dwa rodzaje obiektów: fotografie wybierane z przygotowanej bogatej kolekcji zdjęć natury, „oprawione” także przez uczestników w tekturowe ramki i uzupełnione osobistymi komentarzami oraz relacje z ich własnych działań podjętych lub planowanych w trosce o dobro natury, ekologię i ochronę środowiska

Podczas instalacji powstały obiekty ekologiczno-artystyczne, eksponowane w dniu festynu.

Uczestnicy.

Autorzy programu Laboratorium Edukacji Twórczej Centrum Sztuki Współczesnej czyli: Maria Parczewska i Janusz Byszewski oraz Zbigniew Gozdecki przygotowali całodzienne działania na Polu Mokotowskim w dniu 24 czerwca na Polu Mokotowskim.

Wcześniejsze warsztaty edukacyjne przygotowujące instalacje adresowane były do młodzieży, nauczycieli, kuratorów i odbyły się w Centrum Sztuki Współczesnej, w parku przed Zamkiem Ujazdowskim i na Polu Mokotowskim. Działania twórcze i instalacje kreatywne realizowane podczas finałowego festynu „Światowego Dnia Ziemi ‘2012” skierowane były do wszystkich uczestników działań plenerowych.

W warsztatach edukacyjnych poprzedzających prezentację finalną podczas festynu wzięło udział 600 osób, zaś w całodziennych twórczych działaniach plenerowych uczestniczyło ok. 1.000 osób.

WARSZTATY EDUKACYJNE – KRAINA MAŁYCH PRZYJACIÓŁ ZIEMI

W ramach działania „Kraina Małych Przyjaciół Ziemi” przeprowadzonych zostało 15 kreatywnych warsztatów ekologicznych w trakcie całego festynu ekologicznego. Podstawowym założeniem warsztatów było zrealizowanie licznych całodziennych działań plenerowych o charakterze edukacyjnym i twórczym skierowanych do młodych uczestników. W programie wiele miejsca poświęcone było warsztatom plastycznym wykorzystującym technikę malarską, zajęciom integracyjnym i zespołowym np. budowanie form przestrzennych, a także działaniom pobudzającym fantazję i kreatywność. Warsztaty realizowane były pod okiem specjalistów i doświadczonych instruktorów. Za scenariusz i realizację warsztatów, gier i zabaw artystyczno-twórczych odpowiedzialni byli animatorzy z wieloletnim doświadczeniem oraz przygotowaniem dydaktycznym ze Stowarzyszenia Scena 96. Celem warsztatów twórczych projektu „Kraina Małych Przyjaciół Ziemi” było podnoszenie świadomości ekologicznej, kształtowanie odpowiedzialności konsumenckiej i kreowanie postaw **prośrodowiskowych, a także pogłębienie wiedzy o przyrodzie i odkrywanie jej tajemnic poprzez** angażowanie młodych uczestników w aktywne zajęcia ekologiczne. Celem działań edukacyjnych było również uwrażliwienie dzieci i młodzieży na zagadnienia związane z ochroną zasobów wodnych, efektywnym wykorzystaniem energii i problematyką gospodarki odpadowej i recyklingu. Odbiorcą warsztatów i zajęć w projekcie „Kraina Małych Przyjaciół Ziemi” byli uczestnicy festynu, przede wszystkim dzieci i młodzież w przedziale wiekowym 5-14 lat. Niektóre z proponowanych działań (warsztaty garncarskie, rebusy, krzyżówki, łamigłówki ekologiczne itp.) adresowane były również do osób dorosłych towarzyszących dzieciom (rodzice, nauczyciele). Grupą celową zajęć plenerowych byli również uczniowie placówek oświatowych różnego typu pod opieką wychowawcy lub nauczyciela w zorganizowanych grupach. Szacuje się, że w projekcie „Kraina Małych Przyjaciół Ziemi” wzięło udział co najmniej 6.000 osób uczestniczących w tegorocznej edycji festynu ekologicznego.

Uczestnicy.

Warsztaty przeznaczone były głównie dla dzieci i młodzieży uczestniczącej w festynie. Łącznie w 15 warsztatach udział wzięło co najmniej 6.000 młodych ludzi, co potwierdza osiągnięcie w fazie realizacji zadania zakładanych efektów rzeczowych.

AKADEMIA I WARSZTATY TWÓRCZEGO RECYKLINGU

Akademia Twórczego Recyklingu to cykl działań edukacyjno-artystycznych z zakresu sztuki tworzenia z odpadów wspartych wiedzą ekologiczną. Projekt skierowany jest do dzieci z klas I-III szkoły podstawowej (w tym uczniów niepełnosprawnych z klas integracyjnych) oraz ich wychowawców, opiekunów i rodziców. Projekt poprowadzą kreatywni artyści i doświadczeni animatorzy ds. działań integrujących społecznie oraz edukatorzy ds. ochrony środowiska.

Proponowane warsztaty wykorzystują do tworzenia posegregowane surowce wtórne, m.in. plastikowe butelki, puszki, kartony, tkaniny oraz inne przedmioty codziennego użytku. W trakcie warsztatów powstaną rozmaite prace uczniów, m.in. zabawki, rzeźby, biżuteria, notesy.

Projekt składa się z dwóch części. Pierwsza część skierowana jest do uczniów klas I-III i zrealizowana zostanie w ramach zajęć w świetlicy. Składa się ona z kilku zintegrowanych etapów. Pierwszy etap to lekcja teoretyczna o charakterze edukacyjno-informacyjnym połączona z akcją zbiórki surowców wtórnych. Drugim etapem projektu będą warsztaty twórcze, podczas których uczestnicy będą wykonywać prace przestrzenne z zebranych przez siebie odpadów. Prace wykonane podczas zajęć zostaną zaprezentowane na wystawie zaaranżowanej na terenie partnerskich szkół.

Drugą część projektu stanowią będą całodniowe, integracyjne warsztaty edukacyjno-twórcze pod hasłem „Spotkanie ze sztuką recyklingową” przeznaczone dla dzieci wraz z rodzicami. Warsztaty przeprowadzone zostaną w salach gimnastycznych szkół partnerskich.

Celem warsztatów jest promowanie sztuki wśród dzieci, kształtowanie ich wyobraźni i chęci angażowania się w działalność kulturalną. Projekt „Akademia Twórczego Recyklingu” pełni dwie podstawowe funkcje – kulturalno-artystyczną w zakresie realizacji zajęć o charakterze twórczym, wykorzystującym surowce wtórne jako plastyczny materiał w sztuce użytkowej oraz edukacyjno-wychowawczą w zakresie kształtowania odpowiedzialnych postaw wśród uczniów w aspekcie zrównoważonego rozwoju środowiska przyrodniczego w otoczeniu placówki oświatowej.

Projekt jest odpowiedzią na potrzebę prowadzenia nieformalnych form pracy z uczniem upowszechniających ekologiczną kulturę użytkową, w formule dostosowanej do wieku i poziomu wiedzy. Szkoła jest środowiskiem wyjątkowo chłonnym i otwartym na wspólne inicjatywy kulturalne, skupia dzieci identyfikujące się z problemami lokalnymi otoczenia placówki oświatowej, w tym środowiska przyrodniczego. Nie bez znaczenia pozostaje fakt, że zgodnie z zaleceniami Komisji Europejskiej Warszawa do 2014 r. musi odzyskiwać co najmniej 60 proc. śmieci, a obecny poziom odzysku jest zdecydowanie niższy. Jedną z przyczyn takiego stanu jest brak powszechnej wiedzy o tym, jak prowadzić ich selektywną zbiórkę oraz brak przekonania, że warto to robić. Projekt ma za zadanie w ciekawej formie pokazać możliwości jakie daje selektywna zbiórka odpadów w wymiarze przyrodniczym i kulturalnym, a także wskazuje w jaki sposób wykorzystać potencjał segregowanych śmieci w codziennej sztuce i w

szkolnych zajęciach artystycznych. Twórcze zagospodarowanie odpadów nadaje produktom niepowtarzalnego wyglądu i porusza problem recyklingu, przyczyniając się tym samym do wzrostu świadomości ekologicznej wśród dzieci. Projekt jest odpowiedzią na potrzebę zmiany postaw społecznych wobec środowiska i wskazanie, że kultura może być tworzona przez każdego i to w wielu atrakcyjnych formach przy wykorzystaniu surowców pozornie bezużytecznych.

Akademia Twórczego Recyklingu sfinansowana ze środków Urzędu m. st. Warszawy, Centrum Komunikacji Społecznej.

Pierwsza edycja „Akademii Twórczego Recyklingu” zrealizowana została w Warszawie pod hasłem „Rec-Sztuka”. Rekrutacja do projektu przeprowadzona została w czerwcu, zaś warsztaty edukacyjne w projekcie zrealizowano w terminie 17.09.2012 – 05.11.2012r.

Zajęcia odbyły się w 15 warszawskich szkołach podstawowych zgłoszonych do projektu wg zasad rekrutacji, w tym jednej szkole specjalnej wśród dzieci z upośledzeniem umysłowym.

S.P. nr 310 im. M. Byliny
S.P. nr 279 im. Batalionów AK "Gustaw" i "Harnaś"
Społeczna S.P. Chocimska
S.P. z Oddziałami Integracyjnymi nr 68
S.P. nr 23 im. Edwarda Szymańskiego
S.P. nr 148 im Hugona Kołłątaja
S.P nr 26 im. Mirosława Biernackiego
S.P. nr 271 im.11 Listopada
S.P z Oddziałami Integracyjnymi im. Króla Stefana Batorego nr 73
Specjalna S.P. nr 6
S.P. nr 143 im. Stefana Starzyńskiego
Niepubliczna S.P. im. Juliusza Verne'a
S.P. nr 221 z Oddziałami Integracyjnymi im. Barbary B. Czarnowskiej
S.P nr 154 z Oddziałami Integracyjnymi im. E.P. Strzeleckiego

S.P. nr 118 im. Przyjaciół Mazowsza
S.P. 211 im. Janusza Korczaka

Dodatkowo w Szkole Podstawowej nr 211 im. Janusza Korczaka przy ul. Nowy Świat 21A w Warszawie przeprowadzono warsztaty w formie dobrowolnego wolontariatu edukatorów, co pozwoliło zwiększyć efekt odbioru projektu o kolejnych 60 uczniów.

Warsztaty edukacyjne przeprowadzili edukatorzy pracujący równolegle w trzech zespołach (zespół = 1 specjalista ds. edukacji ekologicznej i 2 artystów-plastyków).

Lekcja teoretyczna trwała 2 x 45 minut i była wprowadzeniem do dalszych etapów pracy – zbiórki odpadów prowadzonej przez 7-10 dni przez uczniów i ich opiekunów oraz 2,5 godzinnych warsztatów praktycznych.

Na cele realizacji warsztatów wszystkim szkołom podstawowym przekazano pojemniki do segregacji odpadów wraz z workami i rękawicami oraz instrukcją nt. właściwego postępowania z odpadami. Do warsztatów recyklingowych o wymiarze artystycznym zakupiono odpowiednie materiały plastyczne, techniczne i dekoracyjne zgodnie z przedstawionym przez edukatorów scenariuszem zajęć.

Uczestnicy.

Uczestnikami warsztatów w ramach „Akademii Twórczego Recyklingu” byli uczniowie, nauczyciele i wychowawcy klas I-III i IV-VI oraz opiekunowie świetlic szkół podstawowych z m.st. Warszawy. Projektem objętych zostało ponad 2.000 uczestników.

PROGRAM WSPARCIA DLA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

EKOINKUBATOR NGO

Program „EKOInkubator NGO” to bezpłatny kompleksowy mechanizm wspierania rozwoju młodych i nowopowstających organizacji pozarządowych na terenie województwa mazowieckiego, dofinansowany ze środków Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich 2012.

Celami głównymi w projekcie są:

1. Edukacja obywatelska i specjalistyczna przedstawicieli pozarządowych organizacji ekologicznych, w powiązaniu z promowaniem wartości współdziałania społecznego.
2. Wsparcie ekologicznych organizacji społecznych w dostępie do zasobów technicznych, wiedzy i informacji.
3. Integracja III Sektora w zakresie wspólnych inicjatyw ekologiczno-społecznych.

Uczestnikiem projektu jest pracownik, członek zarządu, wolontariusz organizacji pozarządowej zarejestrowanej na terenie woj. mazowieckiego oraz osoby nie zaangażowane w działalność społeczną, ale planujące w najbliższym czasie zawiązać inicjatywę ekologiczną (stowarzyszenie, fundacja) lub wesprzeć inne istniejące organizacje pozarządowe w formie wolontariatu.

Uczestnik projektu to:

- osoba świadoma swoich braków kompetencyjnych na polu zarządzania własną organizacją pozarządową;
- osoba o utrudnionym dostępie do zasobów technicznych i informacyjnych, potrzebująca wsparcia dla rozwoju potencjału własnej organizacji pozarządowej (dotyczy głównie osób ze słabo rozwiniętych powiatów mazowieckich);
- osoba zdecydowana rozpocząć działalność w III Sektorze, ale potrzebująca silnego wsparcia prawnego i doradztwa specjalistycznego;
- osoba-społecznik, rozwijająca swoje predyspozycje w kierunku wolontariatu społecznego.

Program rozpoczęty został w sierpniu 2012r., a zakończy się w maju 2013r. Na cele projektu wynajęty został lokal w centrum miasta Warszawy, składający się z sali pracy i sali warsztatowej. Lokal wyposażono w trzy stanowiska biurowe, sprzęt komputerowy i konferencyjny oraz materiały eksploatacyjne niezbędne do pracy. Miejsce realizacji projektu oznaczono tabliczkami informacyjnymi oraz stand'em z programem wsparcia. W lokalu ustawiono kosze do segregacji odpadów, dodatkowo rozwieszono informacje o

ekooszczędzaniu energii i materiałów eksploatacyjnych podczas korzystania z biura. Tak przygotowane zaplecze techniczne udostępniono organizacjom pozarządowym przez cały okres trwania projektu. W sali warsztatowej realizowane są szkolenia, doradztwo, konsultacje, a także spotkania członkowskie podmiotów biorących udział w projekcie. W sali pracy ze stanowiskami komputerowymi odbywa się praca bieżąca organizacji pozarządowych o utrudnionym dostępie do siedziby i sprzętu komputerowego, które potrzebują skorzystać z zasobów biura dla realizacji celów statutowych.

EKOInkubator NGO bezpłatnie oferuje:

- START+, czyli cykl szkoleń zamkniętych dla inicjatorów nowych podmiotów III Sektora i młodych organizacji pozarządowych odbywający się od listopada 2012r. do stycznia 2013r.
- ROZWÓJ+, czyli szkolenia otwarte dla członków organizacji pozarządowych funkcjonujących na rynku ponad 1 rok, ale potrzebujących wsparcia i usystematyzowania wiedzy z zakresu prowadzenia podmiotów sektora pozarządowego odbywający się od lutego 2013r. do kwietnia 2013r.
- DORADZTWO BRANŻOWE, czyli dyżury specjalistów w każdym tygodniu trwania projektu, w godz. 10:00-15:00, zaczynając od grudnia 2012r.
- DORADZTWO POWIATOWE, czyli porady dla NGO z siedzibą poza okręgiem Warszawskim prowadzone przez Powiatowego Konsultanta Społecznego w każdy wtorek w godz. 10:00-15:00, zaczynając od grudnia 2012r.
- PION KONSULTACYJNY dla WOLONTARIUSZY, czyli porady dla ludzi aktywnych, społeczników szukających możliwości współpracy w strukturach pozarządowych, w każdy wtorek w godz. 11:00-15:00, zaczynając od grudnia 2012r.
- WSPÓLNE BIURO, wsparcie instytucjonalne (stanowisko pracy, sprzęt biurowy, adres korespondencyjny itp.) udostępniane w siedzibie Inkubatora codziennie w godz. 10:00-15:00, zaczynając od listopada 2012r.
- TARGI EKOAKTYWNOŚCI NGO, czyli publiczne forum wymiany poglądów pomiędzy przedstawicielami III Sektora i reprezentantami administracji publicznej oraz obserwatorów zewnętrznych dla najaktywniejszych w projekcie organizacji pozarządowych realizowane w dniu 28 kwietnia 2013r., w godz. 12:00-15:00 przy okazji centralnych obchodów "Światowego Dnia Ziemi" w Warszawie.

W 2012r., zrealizowano 18h z 36h szkoleniowych w programie „Start+”, pozostałe 18 h zaplanowano na styczeń 2013r.: 10.01, 17.01 i 24.01. W szkoleniu uczestniczyła grupa 15 osób reprezentujących III Sektor.

W wyniku szkolenia Start+ (w części zrealizowanej w 2012r.) uczestnicy projektu podnieśli swoje kompetencje w trzech obszarach tematycznych: "Ścieżka rozwoju NGO - wizja i kreacja w III Sektorze"; "Zarządzanie i aspekty prawno-finansowe prowadzenia NGO" i "Podstawowe zasady komunikacji medialnej".

W grudniu 2012r. uruchomione zostało doradztwo branżowe czyli tematyczne dyżury specjalistów z czterech dziedzin. Uczestnicy projektu mogli skorzystać z usług doradców w zakresie:

- Aspekty prawne, współpraca międzysektorowa
- Finanse, rachunkowość i przedsiębiorczość
- Zarządzanie, PR i komunikacja medialna
- Fundusze UE, źródła krajowe i europejskie

Osoby korzystające z konsultacji branżowych prowadzonych w grudniu 2012r. uzyskały informacje w dziedzinie prawa i finansów, komunikacji medialnej i PR oraz fundraisingu i grantów UE, zaś uczestnicy doradztwa powiatowego z zakresu aspektów społecznych i świadczenia wolontariatu, zarówno osób młodych, jak i 50+.

Na potrzeby monitoringu zakładanych celów projektu, w 2012r. przeprowadzono badania ewaluacyjne (anonimowe ankiety z uwzględnieniem płci) wśród uczestników oferowanych usług projektu. Ankiety zostały zredagowane, aby ocenić pracę biura, doradców oraz jakość szkoleń i udzielonych konsultacji. We wszystkich ankietach pojawiały się pytania sprawdzające zrealizowane oczekiwania uczestników oraz zadowolenie z tematu podejmowanego przez szkolenie czy jakość usługi świadczonej przez doradcę. Sprawdzana była również ocena poziomu wiedzy realizującego usługę oraz sprawność jej przeprowadzenia. Ponadto respondentów zapytano o ocenę miejsca, wyposażenia oraz przydatność materiałów szkoleniowych. W ankiecie oceniającej doradztwo dodatkowo znalazły się pytania o zastosowanie pozyskanej wiedzy w przyszłości, motywacje do działań dzięki pomocy i własne propozycje szkoleń oraz doradztwa. W sześciostopniowej skali oceny średnia ocen poszczególnych usług przekroczyła ocenę „5”, co oznacza wysoką jakość proponowanych usług i zadowolenie uczestników z nich korzystających podczas trwania projektu.

Rezultaty projektu osiągnięte w 2012 roku to:

1. Nabycie kompetencji organizacyjnych przez liderów, członków i wolontariuszy III Sektora woj. mazowieckiego oraz osób planujących utworzenie ekologicznych struktur pozarządowych na terenie Mazowsza (osiągnięty rezultat w grudniu 2012r.: 43 os., w tym uczestnicy: „Start+” - 15 os.; doradztwo: 27 os.).
2. Zmniejszenie dysproporcji wśród mazowieckich organizacji ekologicznych w zakresie budowania ich potencjału (osiągnięty rezultat w grudniu 2012r.: 5 NGOs).
3. Aktywizacja wolontariuszy społecznych na terenie woj. mazowieckiego (osiągnięty rezultat w grudniu 2012r.: 21 os.).
4. Zwiększenie liczby wolontariuszy w mazowieckich organizacjach III Sektora (osiągnięty rezultat w grudniu 2012r.: 2 NGOs).
5. Zdobycie wiedzy i informacji z zakresu funkcjonowania III Sektora w woj. mazowieckim przez przedstawicieli organizacji pozarządowych, w tym wolontariuszy 50+ (osiągnięty rezultat w grudniu 2012r.: 21os.).
6. Usługa – realizacja programu szkoleniowego Start+ (osiągnięty rezultat w grudniu 2012r.: 18h).
7. Usługa – przeprowadzenie doradztwa branżowego (osiągnięty rezultat w grudniu 2012r.: 40h).
8. Usługa – Przeprowadzenie powiatowych konsultacji społecznych (osiągnięty rezultat w grudniu 2012r.: 15h).

WSZYSTKO GRA – EKOLOGICZNE GRY EDUKACYJNE DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

Ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska I Gospodarki Wodnej wykonano zestaw gier edukacyjnych dla różnych grup wiekowych:

1. Zestaw 3 puzzli wielkoformatowych pt. „Odkrywamy przyrodę Mazowsza” dla dzieci w wieku 4 – 7 lat
2. Zestaw 2 domin wielkoformatowych „Odgłosy lasu” ze zdjęciami ptaków oraz zwierząt występujących na Mazowszu. Zdjęcia autorstwa Grzegorza Okołowa. Gra dla dzieci 4 – 15 lat.
3. Planszowa gra podłogowa poświęcona problematyce odpadów „Odpady – proste zasady” oraz podłogowa gra planowa pt. „Leśna historia” dla dzieci w wieku 7 – 11 lat., razem 2 szt.
4. Stolikowe gry planszowe pt. „Z plecakiem przez polskie parki narodowe”, 100 szt. gier dla dzieci w wieku 11 – 15 lat.
5. Zeszyt ze zbiorem gier logicznych – krzyżówki, łamigłówki, rebusy dla młodzieży pow. 11 roku życia.

Opracowane i wyprodukowane gry przetestowano podczas 5 cykli zajęć w szkołach podstawowych i przedszkolach Warszawy.